



Le voyage dans la lune de Georges Méliès, version restaurée en 2011 - musique de Air

les Temps Forts

HEURE EXQUISE ! Centre international pour les arts vidéo

projections / rencontres
www.heure-exquise.org

OCT - DEC 2012

Nous remercions pour leur participation :

Grant Gee, Jean-Louis Accettone, Lydie Jean-dit-Pannel, Marine Pernot (stagiaire traduction et sous-titrage), Renee Viterstedt (House of Radon), la SCAM société des auteurs multimédia, Estelle Caron (Ina), Arte, MK2, Emi International, Régis Cotentin et l'équipe du Palais des Beaux Arts de Lille, JP Potier (Mairie de Mons-en-Baroeul), Emmanuel Vinchon et son équipe (Lille 3000), Caroline Descamps et Lucy Wattel-Col (Maisons de Mode), Marjorie Duchêne (Espace Naturel Lille Métropole), Mélanie Huyghe (Shaddok), ainsi que tous les artistes.

Visitez
www.heure-exquise.org

Recherche rapide
ou avancée dans le
catalogue des vidéos
et des ouvrages.



Agenda des projections

Plus de 1000 vidéos en ligne
visibles dans leur intégralité

**Réservez votre place aux
projections**

par mail à :

diffusion@exquise.org

vosre place est réservée jusqu'au
début de la séance - ouverture des
portes 30mn avant.

Actualité des artistes, d'Heure
Exquise !, les nouveautés...

**Inscrivez-vous pour recevoir
la newsletter mensuelle, et
suivez- nous sur notre page
Facebook**



Heure Exquise !

Centre international pour les arts vidéo

BP 113 - le fort, rue de Normandie
59 370 Mons-en-Baroeul

www.heure-exquise.org
contact@exquise.org
Tel : +33 (0)3 20 432 432



48h
MAISONS
DE MODE



Samedi 13 octobre et dimanche 14 octobre 2012

CINÉ - MODE

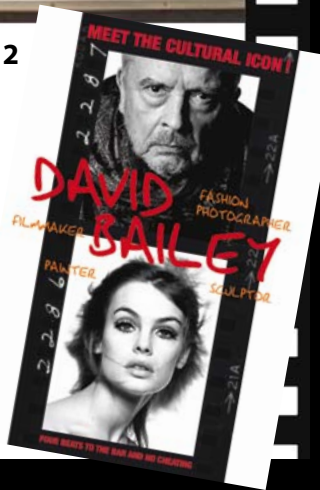
salle de projection - gare Saint Sauveur

Heure Exquise ! vous propose un programme documentaire «le photographe et la mode» - avec

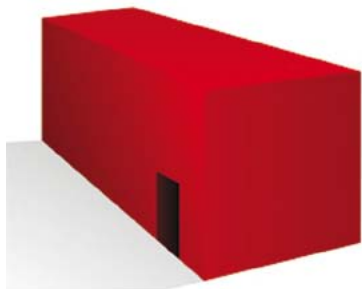
- *David Bailey, Four beats to the bar and no cheating* de Jérôme de Missolz (90' - VF - 2010)
- *Martin Parr* de JP Krief et F Marie (15' - VF - 2002)
- *Wolfgang Tillmans* de JP Krief (15' - VF - 2004)

+ d'infos : www.maisonsdemode.com

Gare Saint Sauveur - Bd Jean-Baptiste Lebas - Lille



VIDEOBOX



«Les Chiroux», en collaboration avec le MAMAC de Liège et divers organismes de distribution et de conservation belges et internationaux, propose quatre programmes mensuels dédiés à l'art vidéo.

Du 20 octobre au 09 novembre 2012

Heure Exquise ! présente :

*La narration dans l'art vidéo :
entre l'intime et le documentaire*

sélection d'œuvres issues de son catalogue

Ces programmes thématiques seront projetés au cœur du Musée, dans la monumentale Vidéo Box, et accessibles en permanence à tous les visiteurs du MAMAC.
infos : www.chiroux.be et www.mamac.be



Musée d'Art moderne et d'Art contemporain de la Ville de Liège



Carnets de cheminées de Jean-Louis Accettone

Jeudi
18 OCT
 19h30

.....
 Trait d'Union
 LE FORT
 -
 Mons en Barœul
 -
 entrée libre

JEAN-LOUIS ACCETTONE

rencontre avec un auteur

Jean Louis Accettone est né en 1962 dans la région Nord - Pas de Calais à Somain, diplômé en Arts Plastiques (Maîtrise). Il est enseignant en Arts Plastique de septembre 1985 à juin 1990. Depuis 1990, il se consacre à son activité d'artiste et de réalisateur, produit des vidéos, vidéos-performances, installations vidéo. Il est également monteur pour des documentaires et monobandes d'artistes, et encadre la réalisation technique de vidéogrammes d'artistes. Il a ouvert en 1993 un atelier de création vidéo à l'ARIAP, à Lille. Il vit et travaille à Lille.

Ce soir Jean-Louis Accettone présentera une collection de portraits:

LES CARNETS DE CHEMINÉES

France - 10 épisodes de 5 min 30 - 2012

Dans le Nord et le Pas-de-Calais, les cheminées industrielles sont des signaux dans le paysage. Elles indiquent une filature, une briqueterie, une verrerie, une poterie...

Les Carnets de Cheminées est une collection de portraits réalisée dans le cadre des Beffrois du Travail.

Les témoins parlent de leur cheminée et de l'activité, présente ou disparue, liée à celle-ci .

Mardi
23 OCT

20h00

Auditorium
PALAIS DES
BEAUX ARTS
Lille
p.a.f : 3 euros



Le voyage dans la lune de Georges Méliès, version restaurée - musique de Air

GEORGES MÉLIÈS : magicien du cinéma

- LE VOYAGE DANS LA LUNE de Georges Méliès

**1902, 13' - Version restaurée en 2011 -
Musique : AIR**

Six savants, membres du Club des Astronomes, entreprennent une expédition qui doit les conduire sur la lune. Ils partent dans un obus, tiré par un canon géant. Arrivés sur la lune, ils découvrent le clair de terre et rencontrent les Sélénites...

- LE VOYAGE EXTRAORDINAIRE de Serge Bromberg et Eric Lange

2011, 65'

Le documentaire de Serge Bromberg et Eric Lange raconte l'incroyable aventure à tra-

vers le siècle et le défi de la restauration la plus complexe de l'histoire du cinéma du premier film de science fiction de l'histoire : «Le voyage dans la lune» de Georges Méliès.



Air (photo) a écrit la musique originale du film restauré en 2011



C'était bien du coulis de tomates de Pierrick Sorin

Mercredi
24 OCT

15h30 et 19h30

Trait d'Union
LE FORT
Mons en Barœul
entrée libre

DE MÉLIÈS À SORIN : fantastiques truquistes

Dans le cadre des festivités organisées par la ville de Mons en Barœul à l'occasion de Lille 3000 - Fantastic - Heure Exquise ! vous propose :

15h30-CINE GOUTER

- LE VOYAGE DANS LA LUNE
de Georges Méliès (cf.page 6)

+ films courts d'animation.

La projection sera suivie d'un goûter.

Durée de la projection : 45'

Public : à partir de 5 ans

Entrée gratuite sur réservation

19h30-MELIES-SORIN

- LE VOYAGE DANS LA LUNE
de Georges Méliès (cf.page 6)

- NANTES, PROJETS D'ARTISTE
de Pierrick Sorin (2001, 26')

Le film se présente comme un reportage. Il présente les interventions de 7 artistes européens passionnés de nouvelles technologies.

De prime abord crédibles, ces projets étonnants vont rapidement susciter le doute.

- C'ÉTAIT BIEN DU COULIS DE TOMATE
de Pierrick Sorin (2005, 23')

Il y a tout juste 100 ans, le professeur Fétid Alhen, à la demande du Sultan de la contrée, créa une étonnante machine : un éléphant mécanique, capable de voyager dans le temps. Ce film, dans lequel Pierrick Sorin joue lui-même tous les rôles, a été réalisé dans le cadre d'une commande de la compagnie Royal de Luxe .

Mardi
30 OCT

20h00

Auditorium
PALAIS DES
BEAUX ARTS
Lille

-
p.a.f : 3 euros



Radiohead - album : OK Computer

RADIOHEAD - MEETING PEOPLE IS EASY

documentaire de GRANT GEE

En 1997, Radiohead est au sommet, grâce au succès planétaire d'OK Computer, album sublime qui réconcilie le grand public et la critique.

Grant Gee, réalisateur de ce documentaire, parvient à restituer remarquablement le sentiment paranoïaque qui envahit le chanteur, prisonnier d'une surenchère médiatique et d'une success story qu'il ne maîtrise plus.

Meeting people is easy propose une réflexion intelligente sur la perte du contrôle de l'artiste sur son œuvre lorsque les fans et les médias se l'approprient.

INÉDIT

ce documentaire n'était pas disponible en français.
Heure Exquise ! l'a traduit et sous-titré pour vous !!!

■ *Meeting people is easy*
de Grant Gee
(USA, 1998, 95 mn, vostf)

Ce programme ne convient pas aux mineurs de moins de 15 ans

> REDIFFUSION LE MARDI 04 DÉCEMBRE

Vendredi 19 Octobre 20H30
SOIRÉE D'OUVERTURE DU MOIS
DU FILM DOCUMENTAIRE !
au Cinéma LE MELIES à
Villeneuve d'Ascq
+ d'info : contact@exquise.org

LE MOIS DU FILM DOCU — MENTAIRE NOVEMBRE — 2012

13^e ÉDITION
WWW.MOISDUDOC.COM
PRÈS DE 3 000 PROJECTIONS
EN FRANCE ET DANS LE MONDE

LE MOIS DU FILM
DOCUMENTAIRE RÉUNIT
CHAQUE MOIS DE NOVEMBRE
PLUS DE 1 200 LIEUX
CULTURELS EN FRANCE,
DANS LES DOM-TOM
ET À L'ÉTRANGER.

—
BIBLIOTHÈQUES,
SALLES DE CINÉMA,
ASSOCIATIONS ET
STRUCTURES CULTURELLES
ORGANISENT
DES PROJECTIONS.

— L'OBJECTIF :
RENDRE VISIBLES DES
FILMS DOCUMENTAIRES
PEU DIFFUSÉS.

—
WWW.MOISDUDOC.COM

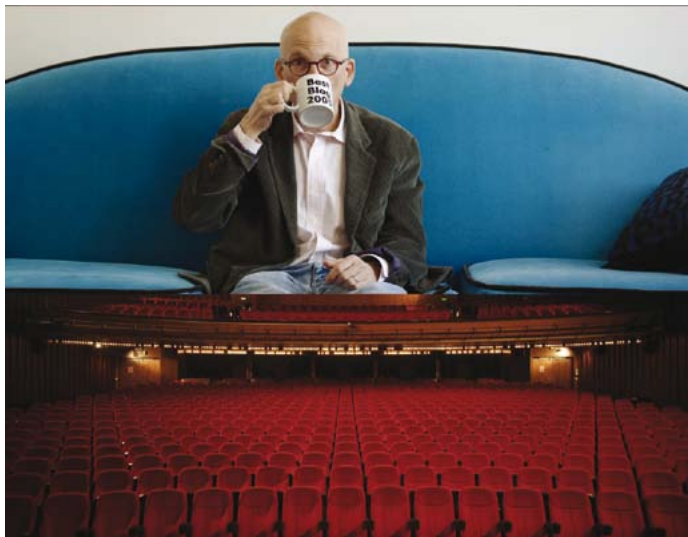
—
HEURE EXQUISE !
COORDONNE
LA MANIFESTATION
EN REGION
NORD / PAS-DE-CALAIS

Mardi
06 NOV

20h00

Auditorium
PALAIS DES
BEAUX ARTS
Lille

-
p.a.f : 3 euros



Moby - droits réservés

— PRESSPAUSEPLAY

documentaire de **DAVID DWORSKY & VICTOR KÖHLER**

Depuis la démocratisation des moyens de production numériques, tout le monde a désormais les moyens de sa créativité, ce qui ne signifie pas, loin de là, que tout le monde a du talent.

Ce documentaire en prise avec notre époque de bouillonnement créatif questionne ce flux DIY à la sauce 2.0, en s'interrogeant sur son avenir et sur sa portée réelle. Les musiciens **Ólafur Arnalds, Moby, Lykke Li, Hot Chip ou encore Sean Parker** (co-fondateur de Napster) exposent leurs points de vue et partagent leurs expériences en matière de bricolage numérique. **PressPausePlay tente de comprendre la portée du**

progrès numérique : la démocratisation de l'art, du cinéma, de la musique signifie t-elle obligatoirement une banalisation du talent?

INÉDIT

ce documentaire n'était pas disponible en français.
Heure Exquise ! l'a traduit et sous-titré pour vous !!!

■ *PressPausePlay*
de David Dworsky et Victor Köhler
(Suède, 2011, 80 mn, vostf)



JACK WHITE - JIMMY PAGE - THE EDGE



It might get loud de Davis Guggenheim

Jeudi

08 NOV

20h00

Auditorium
PALAIS DES
BEAUX ARTS
Lille

-
p.a.f : 3 euros

IT MIGHT GET LOUD

documentaire de DAVIS GUGGENHEIM



«Depuis le temps qu'on entend parler de ce film, sans jamais l'avoir vu. Après les supergroupes, voici un superdocumentaire : Jack White, Jimmy Page et The Edge réunis devant la caméra pour causer guitare et rock'n'roll.» Rolling Stone magazine

It might get loud ou trois générations de guitaristes d'exception : Jimmy Page de Led Zeppelin, The Edge de U2 et Jack White des White Stripes.

Des années 60 à aujourd'hui, *It might get loud* retrace ainsi l'histoire de la musique à travers sa bande originale composée

d'extraits de plus de cinquante titres, ses images d'archives inédites, ses «témoignages», et son casting d'exception bien sûr.

- *It might get loud*
de Davis Guggenheim
(USA, 2008, 97 mn, vostf)

Jeudi
15 NOV

19h30

Trait d'Union
LE FORT

-
Mons en Barœul

-
entrée libre



La République de la Malbouffe - affiche



RÉPUBLIQUE DE LA MALBOUFFE

documentaire de **JACQUES GOLDSTEIN** sur une idée originale de **XAVIER DENAMUR**

Ce film est la chronique du combat du chef Xavier Denamur, pour une restauration retrouvant le bon sens alimentaire en même temps que son lien organique avec un monde paysan enfin conscient des enjeux de santé publique. Combat qui est aussi l'occasion d'une réflexion sur l'état de notre République.

«Caviar pour les uns, malbouffe pour les autres : la République est en miettes. Cadeaux fiscaux et bas salaires... Trois milliards d'euros par an ont disparu des caisses de l'État sans que le consommateur ni le salarié ne s'en aperçoivent. **République de la Malbouffe est une**

plongée dans ce régime en trompe-l'œil avec des lobbies mais sans Parlement, avec des restaurants mais sans cuisiniers, avec des paysans mais sans produits frais. Un régime nocif dont la devise pourrait être opacité, précarité, obésité.»

■ *République de la malbouffe*
de Jacques Goldstein sur une idée originale de Xavier Denamur
(France, 2012, 52 mn)



Heima de Dean DeBlois et Sigur Rós

Jeudi

22 NOV

19h30

Trait d'Union
LE FORT

-
Mons en Baroeul
-
entrée libre

SIGUR RÓS : HEIMA

documentaire de DEAN DEBLOIS et SIGUR RÓS



«Ce film offre un aperçu unique de ce groupe de renommée internationale filmé dans son univers naturel.

Après une année passée à promouvoir aux quatre coins du monde «Takk...», la tournée islandaise a été volontairement offerte, au gré des rencontres imprévues, au milieu de sculptures en plein air, dans des usines de poissons désaffectées, des champs de verdure ou de sombres grottes.

Le groupe a séduit une nouvelle frange de la population islandaise : des jeunes et des moins jeunes, des fans et d'autres publics. De toute évidence Sigur Rós est définitivement lié à ce pays qui l'a vu

grandir.

Heima (qui signifie à la fois «à la maison» et «pays natal») tente de rendre chaque morceau du film aussi grandiose, beau, libre et nostalgique que l'album de Sigur Rós.»

(extrait du catalogue du 7th International Independent Film Festival of Istanbul, 2008).

■ *Sigur Rós : Heima*
de Dean DeBlois et Sigur Rós
(Islande, 2006, 97 mn, vostf)

GROS PLAN sur LYDIE JEAN-DIT-PANNEL



BORN LIKE THIS, BORN INTO THIS. (Né comme ça, né là dedans.)

Charles Henry Bukowski (1920-1994)

Lydie Jean-Dit-Pannel questionne l'image depuis plus de 20 ans au travers de projets au long cours :

- *LE PANLOGON*, un film journal in progress (durée actuelle 4h30), diffusé dans son intégralité en janvier dernier au cinéma Eldorado

- La pièce *ALIVE*, publiée au jour le jour depuis 2 ans sur le réseau social Facebook

- Le projet tentaculaire *MES ENCREES* dont la totalité est exposée au Consortium dans l'exposition *ALIVE*.

Le voyage et la découverte, le cycle de la vie et la filiation sont les moteurs de ses recherches.

La vidéo, la photographie, la performance, l'installation et le texte donnent des formes à son travail.

Depuis 2004, elle pousse plus loin la question de l'image par le biais du tatouage : une autre façon de faire de l'image en mouvement, en l'inscrivant dans le temps.

Lydie Jean-Dit-Pannel se fait tatouer lors de chacun de ses voyages un papillon monarque femelle. Son corps petit à

petit, s'anime du bruissement des ailes du seul papillon migrateur de notre planète.

Lors d'une longue résidence à l'insectarium de Montréal, puis de plusieurs séjours au Mexique, elle a réalisé de nombreuses images. Celles-ci se conjuguent et se multiplient avec les papillons encrés sous la peau afin de donner naissance à des installations et des dispositifs vidéo.

Ces derniers temps, Lydie pose un socle à ses papillons. Elle se fait encrer des mots. Elle ponctue son *ALIVE*. tatoué sur la poitrine.

Désormais, elle est accompagnée par ses pères.

■ en savoir plus :
<http://ljdpalive.blogspot.fr/>

Photo : Ashes To Ashes
(A tribute to Charles Henry Bukowski)
2010 / photographie couleur

**Les vidéos de Lydie Jean-dit-Pannel
sont distribuées par Heure Exquise !
et en streaming sur
www.heure-exquise.org**

ÉPIDERMiques

ART ET TATOUAGE



Retrouvez
L-Ink, vidéo de **Lydie Jean-dit-Pannel**
dans l'exposition
«Épidermiques - art et tatouage»



Exposition ouverte du 28 septembre
au 30 décembre 2012, tous les jours de 14h à 19h.
Entrée Libre

Le Garage Lab-Labanque
169 Bd Raymond Poincaré
62400 Béthune



Heure Exquise !

Centre international pour les arts vidéo

Scam*

*Société civile des auteurs multimedia

Depuis 10 ans maintenant, ma vie de femme, d'artiste, de mère et d'enseignante s'accompagne d'un film journal. [...] A la fois autoportrait, journal de bord et carnet de croquis, ce film journal me suit dans tous mes voyages et accompagne toutes mes expériences. Tous mes projets y naissent et s'y développent.
Lydie Jean-dit-Pannel

LE PANLOGON de LYDIE JEAN-DIT-PANNEL

A l'occasion des 10 ans du Panlogon,
Heure Exquise ! et la Scam organisent une «rétrospective»
du work in progress vidéo de Lydie Jean-dit-Pannel

LE 21 NOVEMBRE 2012 - Salle Charles Brabant - SCAM - Paris
Projection et rencontre avec l'artiste
Vente et signature d'un coffret de cartes édité pour cet anniversaire.

SCAM - 5 avenue Vélasquez 75008 Paris

Jeudi

06 DEC

20h00

Auditorium
PALAIS DES
BEAUX ARTS
Lille

-
p.a.f : 3 euros



Selected Works, William Wegman, 1973-1974

_CYCLE «VINTAGE VIDEO - 1970>1985»

sélection de vidéos historiques de la collection d'Heure Exquise !

Le cycle «Vintage Video» est un rendez-vous pendant lequel vous aurez l'occasion de revoir ou découvrir des œuvres majeures de l'histoire de l'art vidéo proposées par thèmes.

Pour cette première programmation, nous aborderons, de manière non exhaustive, **la vidéo performance et l'autofilimage**. Depuis le début des années 1970, un lien extrêmement fort unit le corps à la vidéo. Sa présence reste centrale dans le travail de nombreux artistes.

Equipés d'une caméra et d'un magnétoscope portables (le Portapak) des artistes réalisent des bandes «performa-

tives», c'est à dire des œuvres fondées sur une action exécutée par l'artiste, qu'il s'agisse d'une forme de sculpture corporelle ou d'un geste qui voit le corps devenir le matériau de l'art.

Vous verrez donc des œuvres des pionniers américains : **Vito Acconci, Chris Burden, Peter Campus, Bruce Nauman, Martha Rosler, William Wegman... mais aussi des européens : Michel Journiac, Jacques Louis Nyst, Pierrick Sorin, Jacques Lizene...**



And / Or de Van Mac Elwee

Mardi

11 DEC

20h00

Auditorium
PALAIS DES
BEAUX ARTS
Lille

-
p.a.f : 3 euros

_VIDÉOS D'AUJOURD'HUI 2000 - 2012

sélection de vidéos contemporaines de la collection d'Heure Exquise !

- *Interzone : Burroughs Rock'n roll* de Anthony Rousseau (France - 2001 - 4'02)
- *Canal 23* de Jean-François Guiton (Allemagne - 2002 - 3'25)
- *Mollusc* de Nathalie Rich-Fernandez (France - 2002 - 3'46)
- *L'étreinte* de Robert Cahen (France - 2003 - 8'50)
- *Pandemonium* de Yonatan Vinitzky (Israël - 2003 - 3'25)
- *L'axe du mal* de Pascal Lièvre (France - 2003 - 5'50)
- *We are winning don't forget* de Jean-Gabriel Périot (France - 2004 - 7')
- *Ligne verte* de Laurent Mareschal (France - 2005 - 4')
- *Under Construction* de Liu Zhenchen (France - 2007 - 10')
- *Teaching the alphabet* de Volker Schreiner (Allemagne - 2007 - 3'34)
- *Pays en 2 pièces* de Dragana Zarevac (Serbie - 2008 - 3')
- *Bande annonce* de Sabine Massenet (France - 2009 - 4'17)
- *Archi Sickness* de Mounir Fatmi (France - 2010 - 8')
- *Magia* de Gérard Cairaschi (France - 2010 - 6'40)
- *Céleste* de Laëtitia Bourget (France - 2010 - 5'30)
- *And / Or* de Van Mac Elwee (Etats-Unis - 2011 - 7')
- *Le soldat dans le nid* de Jean-Louis Accettone (France - 2011 - 6'30)
- *People* de Bob Kohn (France - 2012 - 1'10)
- *Rain* de Jean-Gabriel Périot (France - 2004 - 2')

Jeu
di
13 DEC

20h00

Auditorium
PALAIS DES
BEAUX ARTS
Lille

-
p.a.f : 3 euros



Salvador Dalí, génie tragi-comique de Stéphan et François Lévy-Kuentz

SALVADOR DALÍ, GÉNIE TRAGI-COMIQUE

carte blanche INA NORD - documentaire de Stéphan et François LÉVY-KUENTZ

Dalí, génie tragi-comique n'est pas un documentaire linéaire comme le serait une simple biographie, mais le film tente d'explorer les grands axes de cette œuvre à la lumière de la personnalité de Dalí et du mythe qu'il a passé sa vie à créer.

Le film donne notamment une place importante aux images souvent exceptionnelles de Dalí à la télévision française. Images conservées par l'Ina dans lesquelles Dalí – artiste audiovisuel par excellence – offre des happenings parfois méconnus, voire inédits.

- *Salvador Dalí, génie tragi-comique*
de Stéphan Lévy-Kuentz et François Lévy-Kuentz
(France, 2012, 52 mn)
Co-prod. : Ina, Centre Georges Pompidou & AVRO, France 5, RTBF,
Rai Educational & SBS

Documentaire présenté également
à l'exposition DALÍ
au Centre Pompidou - Paris
du 21/11/2012 au 25/03/2012

ina

en partenariat avec

PANIQUE AU MUSEE !



Vendredi 26 octobre – 20h00
Musée de plein air
Villeneuve d'Ascq

Soirée ciné en partenariat avec **Heure Exquise !**

- *Le voyage dans la lune* de Méliès (film restauré, musique par le groupe Air)
- *This is my land* d'Honorine Poisson tourné au musée de Plein air !

La projection sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.

+ Diffusion d'une sélection de courts métrages étranges, bizarres ou fantastiques.

ENTREE GRATUITE / restauration sur place

Infos : 03 20 63 11 25 - www.enm-lille.fr
Musée de Plein Air - 143 rue Colbert à Villeneuve d'Ascq



Dans le cadre des WEEK-ENDS FANTASTIC À SAINT SAUVEUR

Heure Exquise ! présente le

Mardi 1er janvier 2013 à 14h15

LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES

de Jacques-Rémy Girerd

France – 2003 – 1h30 – projection vidéo - VF à partir de 6 ans

Des grenouilles se sont réunies dans une mare. Elles sont arrivées des quatre coins du pays pour confronter leurs calculs et leurs prévisions. Une catastrophe est imminente. Il va pleuvoir pendant quarante jours et quarante nuits..

SÉANCES GRATUITES dans la limite des places disponibles.

Gare Saint Sauveur – bd Jean Lebas à Lille -T : +33 (0)3 28 52 3000

saintsauveur@lille3000.com

CALENDRIER OCTOBRE > DÉCEMBRE 2012

Réservez votre place aux projections par mail à diffusion@exquise.org
votre place est réservée jusqu'au début de la séance - ouverture des portes 30mn avant.

◆ JEU 18 OCT - 19H30	JEAN-LOUIS ACCETONE : rencontre avec un auteur	> Le Trait d'Union - Le Fort de Mons-en-Baroeul
◆ MAR 23 OCT - 20H00	FANTASTIC - MÉLIÈS : MAGICIEN DU CINÉMA - film et documentaire	> Auditorium du Palais des Beaux Arts à Lille
◆ MER 24 OCT - 15H30	FANTASTIC - CINÉ-GOÛTER films d'animation jeune public	> Le Trait d'Union - Le Fort de Mons-en-Baroeul
◆ MER 24 OCT - 19H30	FANTASTIC - DE MÉLIÈS À SORIN film et art vidéo	> Le Trait d'Union - Le Fort de Mons-en-Baroeul
◆ MAR 30 OCT - 20H00	RADIOHEAD : MEETING PEOPLE IS EASY - documentaire	> Auditorium du Palais des Beaux Arts à Lille
◆ MAR 06 NOV - 20H00	PRESSPAUSEPLAY documentaire	> Auditorium du Palais des Beaux Arts à Lille
◆ JEU 08 NOV - 20H00	IT MIGHT GET LOUD documentaire	> Auditorium du Palais des Beaux Arts à Lille
◆ JEU 15 NOV - 19H30	RÉPUBLIQUE DE LA MALBOUFFE documentaire	> Le Trait d'Union - Le Fort de Mons-en-Baroeul
◆ JEU 22 NOV - 19H30	SIGUR RÓS : HEIMA documentaire	> Le Trait d'Union - Le Fort de Mons-en-Baroeul
◆ MAR 04 DEC - 20H00	REDIFFUSION : RADIOHEAD MEETING PEOPLE IS EASY	> Auditorium du Palais des Beaux Arts à Lille
◆ JEU 06 DEC - 20H00	CYCLE «VINTAGE VIDEO 1970-1985» art vidéo	> Auditorium du Palais des Beaux Arts à Lille
◆ MAR 11 DEC - 20H00	VIDÉOS D'AUJOURD'HUI 2000-2012 art vidéo	> Auditorium du Palais des Beaux Arts à Lille
◆ JEU 13 DEC - 20H00	SALVADOR DALÍ, GÉNIE TRAGI-COMIQUE documentaire	> Auditorium du Palais des Beaux Arts à Lille

PALAIS DES BEAUX ARTS

Auditorium - 18bis rue de Valmy - Lille
Métro Ligne 1 : République

LE TRAIT D'UNION - LE FORT

rue de Normandie - Mons-en-Baroeul
Métro Ligne 2 : Fort de Mons

Heure Exquise ! Centre international pour les arts vidéo est soutenu par :

