

**Face aux annonces pour 2008 d'importantes baisses de crédits de l'État
pour la diffusion et l'action culturelle cinématographique,
et toutes les associations d'éducation à l'image**

Les coordinateurs PASSEURS D'IMAGES vous invitent à une

Conférence de presse

**Le jeudi 20 décembre à 11 h 15
à la Cité européenne des Récollets**
(Salle de la chapelle – Maison de l'architecture)
148, rue du Faubourg Saint-Martin
75010 PARIS

Merci de confirmer votre présence par mail à
communication@kyrnea.com

Les coordinateurs du dispositif PASSEURS D'IMAGES demandent

- De surseoir aux baisses de crédits en Drac annoncées en faveur de l'action artistique et culturelle tous domaines confondus pour l'année 2008
- De soutenir financièrement de manière claire les actions du dispositif Passeurs d'images qui a fait ses preuves et se développe depuis 1991.
- De respecter les engagements pris pour l'éducation artistique et culturelle en prenant en compte tous les maillons de la chaîne (salles de cinéma, institutions et associations culturelles, festivals, etc..)
- De ne pas réduire l'éducation artistique et culturelle à la seule dimension du temps scolaire et du partenariat avec le Ministère de l'éducation nationale, mais dans une complémentarité avec toutes les actions qui bénéficient à ceux (jeunes et moins jeunes) qui souhaitent apprendre et s'enrichir au contact des œuvres et des pratiques.
- De respecter et de favoriser le travail en réseau, seul axe de travail efficace sur le long terme qui favorise une véritable mutualisation des compétences et des financements
- De garantir l'emploi des médiateurs culturels, coordinateurs et intermittents qui s'engagent avec passion dans ces actions d'éducation artistique et culturelle autour du cinéma et de l'audiovisuel.
- De respecter le travail engagé depuis plusieurs années par le secteur subventionné qui remplit sa mission de service public et de ne pas laisser le terrain en friche ou aux seules agences privées. De garantir une forme d'égalité entre les territoires de la République par une politique nationale de long terme fondée sur des complémentarités et des péréquations entre action culturelle et artistique, services de l'État et collectivités locales, professionnels du cinéma et associations (jeunesse, sociale, éducative, insertion, etc...).

Les membres du réseau *Passeurs d'images* (ex-un été au ciné-cinéville) proposent depuis 1991 des activités d'éducation artistique, culturelle, cinématographique et audiovisuelle aux jeunes des quartiers et aux populations ayant des difficultés d'accès à ces pratiques.

Sous l'égide d'un programme interministériel signé en 2001 par plusieurs ministères, dont le Ministère de la culture et de la communication et le Ministère de la ville, les membres du réseau *Passeurs d'images* travaillent auprès d'un public souvent laissé pour compte des pratiques cinématographiques de qualité.

L'objectif principal reste depuis toujours la sensibilisation de ces publics à la culture cinématographique (atelier de pratique artistique, séance rencontre, séance en plein air, accès aux salles par des tarifications réduites, formations des relais).

Une fragilisation du dispositif *Passeurs d'images*, et plus généralement du secteur de l'action culturelle, aurait des conséquences graves dans les quartiers en cassant une dynamique si longue et si complexe à mettre en place.

Elle entraînerait le licenciement de ceux qui construisent ce maillage et serait dommageable pour les intermittents du cinéma (réalisateurs et techniciens) avec lesquels nous travaillons. Elle représenterait un manque à gagner pour les 200 exploitations cinématographiques qui sont nos partenaires.

Ces apports financiers sont incitatifs et nous permettent de mutualiser les financements provenant de nombreux partenariats (Préfectures, collectivités territoriales, etc...), et de mutualiser les compétences afin de qualifier les projets. Sans eux, il sera difficile d'envisager une cohérence nationale, mais aussi d'influer sur le suivi et la qualité des actions.